



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL SUPPORTO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



CONCORSO LUCCA JUNIOR 2024 PREMIO DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE “LIVIO SOSSI”

Art. 1 – Lucca Crea e Lucca Comics & Games (d'ora in poi denominate “Organizzazione”), in collaborazione con Editrice Il Castoro e Book on a Tree, organizzano il Concorso Lucca Junior – Premio di Illustrazione Editoriale “Livio Sossi” finalizzato alla **realizzazione di un albo illustrato a partire da un testo inedito** (riportato in fondo al presente bando).

Il progetto vincitore, selezionato da una Giuria di esperti/e del settore, sarà pubblicato da Editrice Il Castoro.

Con una selezione delle migliori opere presentate al Concorso verrà realizzata una Mostra di illustrazione con il relativo Catalogo;

Art. 2 – Il Premio è dedicato alla memoria del Prof. Livio Sossi (Trieste, 1951-2019), tra i massimi esperti di illustrazione e letteratura per ragazzi e ragazze, docente universitario, saggista, promotore del libro e della cultura per l'infanzia, nonché Presidente di Giuria del Concorso Lucca Junior sin dalla sua prima edizione nel 2007. L'obiettivo del Premio è promuovere la letteratura per l'infanzia nonché valorizzare le opere di Artisti/Artiste di talento e facilitare l'incontro con Editori virtuosi e di qualità che possano pubblicarli/e e presentarli/e al pubblico di Lettori/Lettrici;

Art. 3 – La partecipazione al Concorso è **gratuita** ed aperta ad Artisti/Artiste di qualsiasi nazionalità, luogo di origine o residenza, **senza limiti di età**. Per i/le Partecipanti minorenni si richiede l'autorizzazione scritta da parte di chi ne detiene la patria potestà.

SPECIFICHE DELL'ALBO

Art. 4 L'albo sarà destinato potenzialmente a tutte le fasce d'età (adulti inclusi) a partire, indicativamente, dai 4 anni;

Art. 5 – Formato e soluzioni grafiche dell'albo sono a discrezione dell'editore partner. Nello specifico, l'albo illustrato dal Vincitore/dalla Vincitrice verrà stampato in formato 230 x 300 mm (chiuso), 460 x 300 mm (aperto) e sarà composto dalla copertina e da n. 32 pagine (24 pagine + 8 risguardi);

Art. 6 – Il testo da illustrare proposto dall'Organizzazione è riportato in fondo al presente bando; Il presente testo viene reso pubblico ai fini dell'efficace svolgimento del concorso, ma non è un testo di pubblico dominio ed è disciplinato da un regolare contratto tra Editore e Autore/Autrice per il suo utilizzo.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art. 7 – I/Le Partecipanti dovranno **registrarsi e compilare online il modulo di adesione** al Concorso Lucca Junior sul sito https://areaclienti.luccacrea.it/moduli/index.php?categorie_moduli_id=2 e **caricare il proprio progetto** all'interno dell'apposito modulo **entro** e non oltre le ore 23.59 di **lunedì 5 febbraio 2024**;

Art. 8 – All'interno del modulo, sarà necessario compilare i campi relativi ai propri dati anagrafici e verrà richiesto di caricare i seguenti file:

1. Lo **STORYBOARD** (il progetto illustrato dell'albo) da realizzarsi sulla base del testo proposto dall'Organizzazione (riportato in fondo al presente bando).
 - a. Lo storyboard potrà essere realizzato con qualsiasi tecnica (tradizionale, digitale o mista) in bianco e nero o a colori;
 - b. Lo storyboard dovrà essere costituito dalle bozze illustrate di tutte le pagine della storia e non dovrà contenere il testo;



- c. Lo storyboard dovrà contenere obbligatoriamente anche la bozza della copertina. In caso di vincita, la copertina sarà la prima tavola a dover essere completata in accordo con l'editore;
- d. Le bozze della quarta di copertina, del frontespizio e dei risguardi possono essere aggiunte a discrezione dei/delle Partecipanti, ma non sono obbligatorie;
- e. Per lo storyboard non è richiesto un formato preciso, ma le immagini dovranno essere di dimensione sufficiente per permettere alla Giuria di visualizzarne in modo chiaro tutti gli elementi, sia a video che in caso di stampa;
- f. Lo storyboard dovrà essere contenuto in un unico file in formato PDF (peso massimo 8MB) nominato come segue: "COGNOME_NOME_STORYBOARD".

2. 2 (due) ILLUSTRAZIONI DEFINITIVE da realizzarsi con qualsiasi tecnica (tradizionale, digitale o mista);

- a. Le 2 illustrazioni definitive dovranno far riferimento a **2 tavole** (doppie pagine) a scelta tra quelle presenti nel testo proposto dall'Organizzazione (riportato in fondo al presente bando) ed essere tratte dallo storyboard presentato;
- b. Le 2 illustrazioni definitive dovranno rispettare le misure dell'albo aperto: 460 mm (lunghezza) x 300 mm (altezza) più un'eventuale abbondanza di circa 5mm, utile all'editore in fase di impaginazione e stampa;
- c. Le 2 illustrazioni definitive non dovranno contenere il testo, ma è necessario prevederne l'ingombro, considerandolo nell'equilibrio complessivo della tavola e lasciando uno spazio adeguato all'interno della tavola definitiva;
- d. Le 2 illustrazioni definitive dovranno essere caricate nel formato **JPEG a 300 dpi in RGB** ed essere nominate come segue: "COGNOME_NOME_N. TAVOLA SCELTA" (es. Illustrazione 1: COGNOME_NOME_TAV. 3; Illustrazione 2: COGNOME_NOME_TAV. 11);
- e. Per le tavole realizzate con tecnica tradizionale, andranno caricate all'interno del modulo due **scansioni di alta qualità a 300 dpi** quanto più conformi alle tavole originali.

Importante: i file caricati saranno gli unici elementi valutati dalla Giuria per la selezione.

3. Un **CURRICULUM VITAE**, sotto forma di breve presentazione di sé, nel quale sia riportata la propria esperienza formativa e/o lavorativa inerente al mondo dell'arte e dell'illustrazione. I/le principianti o autodidatti/e sono invitati/e a fare accenno a come è nata e si è sviluppata la propria passione per l'illustrazione.

- a. Il file del curriculum dovrà essere inviato nel formato .pdf, .doc o .docx e nominato indicando "COGNOME_NOME_CURRICULUM";

Art. 9 - Se le illustrazioni sono state realizzate da più persone, nel menù a tendina del modulo di adesione sarà possibile specificare il numero dei/delle Partecipanti al progetto e compilare i successivi campi per ciascun Autore/Autrice.

All'interno del modulo verrà richiesto anche di indicare un/una Referente per l'iscrizione. Il/la Referente deve essere maggiorenne ed è la persona che verrà contattata per tutte le comunicazioni relative al Concorso. Anche in caso di team composti da più persone, il/la Referente deve essere unico/a;

Art. 10 - Qualora il materiale caricato risultasse incompleto o non corrispondente ai formati richiesti, il/la Partecipante sarà automaticamente escluso/a dal Concorso;

Art. 11 - I/le Partecipanti si rendono garanti dell'originalità del materiale presentato e di essere gli autori/le autrici delle opere presentate, sollevando e manlevando espressamente l'Organizzazione da eventuali richieste di risarcimento provenienti, a qualsiasi titolo, da terzi, e dichiarano, sotto la propria esclusiva responsabilità, civile e penale, che i progetti presentati non violano la normativa vigente in materia.

Nell'eventualità di tavole risultate già edite (apparse su pubblicazioni cartacee o e-book) ne verrà dichiarata l'esclusione. Non è da considerarsi "edizione" e, di conseguenza non comporta esclusione, la pubblicazione su un proprio blog personale o analoga piattaforma social di estratti del progetto chiaramente riconoscibili come tali e non fruibili come opera autonoma. Resta inteso che gli storyboard non selezionati, vista la loro natura specifica, non potranno essere proposti per la pubblicazione ad altro editore;

Non saranno ritenute candidabili opere realizzate totalmente o parzialmente con l'ausilio dell'Intelligenza Artificiale. Qualora fosse accertato anche successivamente alla presentazione dell'opera la sua creazione con l'ausilio e l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale, l'Organizzazione si riserva di adottare le più opportune misure per sanzionare la suddetta condotta vietata.

LA GIURIA

Art. 12 - I progetti illustrati in Concorso verranno valutati da una Giuria composta da esponenti e personalità del settore (editori/editrici, illustratori/illustratrici, autori/autrici, esperti/e di letteratura e illustrazione per l'infanzia). Le scelte della Giuria saranno insindacabili;

Art. 13 - L'esito della selezione effettuata dalla Giuria sarà comunicato entro il mese di marzo 2024 sul sito del Premio Livio Sossi, sul sito di Lucca Comics & Games e sulla pagina Facebook "Concorso Lucca Junior". Il Vincitore/la Vincitrice e tutti i/le Selezionati/e per la Mostra saranno tempestivamente informati/e anche a mezzo email o telefono.

PREMI

Art. 14 Il **Vincitore/la Vincitrice** si aggiudicherà la pubblicazione e realizzerà le illustrazioni dell'**albo** che sarà **pubblicato da Editrice Il Castoro**.

- a. Il **Vincitore/la Vincitrice** sarà messo/a tempestivamente in contatto con l'editore per la realizzazione dell'albo illustrato e avrà **4 mesi di tempo per terminare il progetto**, che verrà presentato nell'ambito dell'edizione 2024 del festival Lucca Comics & Games;
- b. Le specifiche esatte dell'albo, le scadenze ed ogni altro dettaglio riguardante la pubblicazione, comprese eventuali modifiche non sostanziali allo storyboard o alle tavole già consegnate (laddove necessario), saranno concordati direttamente tra Editrice Il Castoro e il Vincitore/la Vincitrice, verranno disciplinati da un regolare contratto di edizione e potranno variare in accordo alla natura del progetto vincitore;
- c. Il Vincitore/la Vincitrice riceverà **€2.000**, di cui €1.000 saranno corrisposti dall'Organizzazione dopo la proclamazione e altri €1.000 saranno corrisposti alla consegna del progetto finito, in qualità di anticipo garantito sulle royalties;
- d. Quale corrispettivo per la cessione dei diritti di riproduzione e pubblicazione delle illustrazioni in Italia, spetterà al Vincitore/alla Vincitrice la percentuale del 4% sul prezzo di copertina al netto dell'Iva di ogni copia venduta. Le royalties maturate a superamento della somma ricevuta come anticipo, saranno corrisposte annualmente da Editrice Il Castoro dopo la presentazione dei rendiconti, come d'uso. Tutti gli altri diritti derivanti da altri utilizzi restano in capo al Vincitore/alla Vincitrice e saranno oggetto di ulteriore contrattazione scritta con Editrice Il Castoro;
- e. Il Vincitore/la Vincitrice riceverà, inoltre, un **pass** per il Festival Lucca Comics & Games 2024 e **ospitalità** per la Premiazione, che si terrà in data da definirsi e verrà comunicata con anticipo;

Art. 15 - L'Organizzazione si riserva il diritto di sospendere l'iniziativa e di non procedere alla pubblicazione qualora la partecipazione dei/delle concorrenti non raggiunga un numero sufficiente o i lavori presentati non siano considerati meritevoli di essere pubblicati, o per qualsiasi altra motivazione che l'Organizzazione e la Giuria riterranno valida;

Art. 16 - Tra tutte le tavole presentate al Concorso la Giuria selezionerà le più meritevoli, che diventeranno parte della **Mostra** che verrà allestita all'interno del festival Lucca Comics & Games 2024 e saranno pubblicate sul **Catalogo**.

Gli Artisti/ le Artiste selezionati/e per la Mostra riceveranno, inoltre, un **biglietto omaggio** per partecipare al festival Lucca Comics & Games 2024 in un giorno a loro scelta;

Art. 17 - Tra tutte le opere selezionate per la Mostra, la Giuria assegnerà anche un **Premio Digitale** offerto da **Wacom**, partner del concorso;

Art. 18 - Se il Vincitore/la Vincitrice della pubblicazione dovesse risultare anche l'Autore/Autrice del Premio Digitale, riceverà entrambi i premi;

Art. 19 - Potranno essere, inoltre, assegnati **Premi Speciali e/o Menzioni** i cui premi saranno offerti dai partner del concorso **Associazione Autori di Immagini (AI) e/o Book on a Tree (BoT)**;

Art. 20 - La Premiazione si terrà in uno dei giorni del festival "Lucca Comics & Games" 2024 (indicativamente a fine ottobre/primi di novembre). La data esatta verrà comunicata con sufficiente anticipo al Vincitore/alla Vincitrice e a tutti/e i premiati/le premiate a mezzo email o telefono;

Art. 21 - Tutti i partner si impegnano a favorire il più possibile le occasioni di promozione del bando, della Mostra e dell'albo sui loro canali. In particolare, Lucca Comics & Games fornirà uno stand per la vendita del libro e firmacopie ed organizzerà attività dedicate durante il festival.

LA MOSTRA

Art. 22 - Ai fini dell'esposizione, l'Organizzazione provvederà a proprie spese alla stampa in alta definizione di tutte le tavole selezionate per la Mostra a partire dai file ricevuti per la selezione;

Art. 23 - I/Le Partecipanti riconoscono all'Organizzazione e ad eventuali partner del Concorso il diritto di riprodurre le loro opere su Catalogo, manifesti, pieghevoli o altri stampati relativi alla Mostra, nonché su qualsiasi altro supporto utile esclusivamente alla promozione della stessa; l'Organizzazione da parte sua si impegna a citare e a far citare l'Autore/l'Autrice in ognuno di questi casi.

Fatto salvo quanto premesso in merito ai fini promozionali, i diritti d'autore dei progetti e delle illustrazioni candidati restano in capo agli Autori/alle Autrici, non potranno pertanto essere utilizzati, modificati, estrapolati e riprodotti salvo diverso specifico accordo scritto tra le parti;

Art. 24 - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento. All'Organizzazione spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La normativa sul trattamento dati personali GDPR UE 679/16 e del D.Lgs. 196/03 così come modificato dal D.Lgs. 101/18 stabilisce che il soggetto interessato debba essere preventivamente informato in merito all'utilizzo dei dati che lo riguardano. A tal fine "Lucca Crea S.r.l." in qualità di "Titolare" del trattamento dei dati personali è tenuta a fornire le informazioni in merito all'utilizzo dei Suoi dati personali. Il trattamento sarà effettuato secondo i principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I suoi dati personali saranno utilizzati dal Titolare del Trattamento per finalità inerenti le attività istituzionali di Lucca Crea S.r.l. di organizzazione eventi. Il trattamento sarà effettuato principalmente con strumenti elettronici ed occasionalmente cartacei adottando misure di sicurezza idonee ad assicurare la protezione dei Suoi dati e con modalità riportate alla pagina "Privacy Policy" riportata sul sito istituzionale. Con la presente, ad ogni effetto di Legge e di regolamento, con la firma del presente si dichiara di avere attentamente letto l'informativa all'indirizzo <https://www.luccacrea.it/informativa-generale-privacy/> e di prestare il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità riportate nell'informativa stessa. L'Interessato ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento. L'apposita istanza è presentata scrivendo a info@luccacrea.it alla c.a. del Responsabile Del Trattamento Dati oppure tramite posta ordinaria indirizzata a LUCCA CREA S.R.L. Corso Garibaldi, 53 – 55100 (LU). Per qualsiasi chiarimento in merito al trattamento dati può essere contattato il DPO / RDP (Data Protection Officer / Responsabile Protezione Dati) allo 0583.401711 oppure scrivendo a dpo@ext.luccacrea.it.

I dati personali raccolti nell'ambito di cui al presente regolamento saranno trattati da ciascuna delle Parti limitatamente al periodo di tempo necessario al perseguimento delle finalità di cui sopra.

LA GIURIA DEL PREMIO 2024 CONCORSO "LUCCA JUNIOR" PREMIO DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE "LIVIO SOSSI"

PAOLO D'ALTAN (Presidente di Giuria) – Illustratore

LOREDANA BALDINUCCI – Editor Editrice Il Castoro

GUD – Fumettista, Art Director Book on A Tree

ALESSANDRA SCONOSCIUTO – Coordinatrice Ars in Fabula – Scuola Illustrazione

ALFREDO STOPPA – Autore, esperto di Editoria per l'Infanzia

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

concorsoluccajunior@luccacomicsandgames.com

www.premioliviosossi.it

 www.facebook.com/ConcorsoLuccaJunior

www.luccacomicsandgames.com





IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL SUPPORTO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



CONCORSO LUCCA JUNIOR 2024

PREMIO DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE "LIVIO SOSSI"

TESTO DELL'ALBO DA ILLUSTRARE

A Volte Arriva Il Buio

di Francesco Morgando

[Tav. 1]

Ci sono volte che il buio arriva piano.

Come quando il sole tramonta e le ombre diventano lunghe come giraffe.

[Tav. 2]

Ci sono volte che il buio arriva di colpo, come quando salta la luce.

O c'è una galleria.

[Tav. 3]

E se il buio arriva di colpo, a me viene da correre verso la luce.

[Tav. 4]

A mio papà piace stare al buio. E prima di dormire si mette a cercarlo. Chiude le tende e le tapparelle.

A mia mamma invece piace lasciare le tapparelle su e vedere il giorno che arriva.

[Tav. 5]

Per il mio gatto il buio non fa differenza. Perché i gatti sanno vedere anche di notte.

Certe volte vorrei essere un gatto.

E scoprire se il buio ha la bocca, i piedi e le mani. Vorrei sapere come è fatto.

[Tav. 6]

Ma io non sono un gatto e al buio posso solo ascoltare il rumore che fa il silenzio.

E se ci penso, mi viene un po' di paura. Perché al buio le cose si confondono e tutto si riempie di domande.

[Tav. 7]

La mia stanza si è persa in una foresta?

Sotto il letto c'è qualcosa che striscia?

E se poi il sole non torna più?

[Tav. 8]

Ma se si abitua gli occhi, il buio comincia a fare meno paura.

Anche perché dentro al buio si possono fare un sacco di cose.

[Tav. 9]

Come guardare il cielo stellato.

Andare al cinema.

[Tav. 10]

Costruire una capanna sotto le coperte.

O spegnere le candeline sulla torta.

[Tav. 11]

Ci sono così tante cose da fare al buio, che forse di giorno cominceremo a sentirne la mancanza.

Ma di questo non dobbiamo preoccuparci. Perché il buio è qui ed è sempre con noi.

Non ci credi?

[Tav. 12]

Prova a chiudere gli occhi.





IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL SUPPORTO DI:



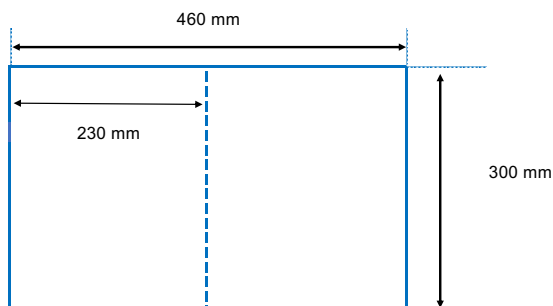
CON IL PATROCINIO DI:



CONCURSO LUCCA JUNIOR 2024

PREMIO DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE "LIVIO SOSSI"

FORMATO DELL'ALBO DA ILLUSTRARE



FOLIAZIONE

